

## Indice

Introduzione	7
I principali monumenti del Plastico di Roma antica	9
I grande Plastico di Roma antica	11
Pierino Di Carlo e il Plastico di Roma antica	38
Gli imperatori romani e le maggiori opere pubbliche dalla fondazione di Roma a Costantino	54
Pierino Di Carlo, l'uomo	63
Dall'album della Famiglia Di Carlo	81
Scegliamo un tempio da costruire	89
Baalbeck, breve storia e il tempio di "Venere"	94
Costruiamo un plastico	101
Il piedistallo	101
Il modine lineare	110
La prima verga	115
La scalinata del basamento	119
Il piedistallo superiore	127
La stuccatura	133
La cella	134
La trabeazione	144
Il tetto della cella	147
Le edicole esterne della cella	161
Le edicole interne della cella	166
Le colonne	168
Il capitello	174
La duplicazione del capitello	180
Il portale	188
Il ritocco	192
Il plastico di Italo Gismondi	208
Metodi, tecniche di realizzazione e prospettive future	208
La Mostra Augustea: ideologia ed immagine	210
Il metodo di realizzazione del modellino	213
Le tecniche di esecuzione	215
L'insegnamento sul modellino di Gismondi; le prospettive aperte dalle tecniche avanzate	217
I monumenti del plastico di Roma antica	219
Quale futuro per il plastico?	250